

CREACIÓN DE CURSOS

E-LEARNING

PARTE 2

ASPECTOS PRÁCTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA



¿Contenido lineal o exploratorio?

- Siempre debe haber una propuesta lineal y mínima de estudio
- La restricción debe estar relacionada con el contenido
- No son excluyentes, ¿cómo?
- Siempre debe existir la posibilidad de explorar temas relacionados y extras

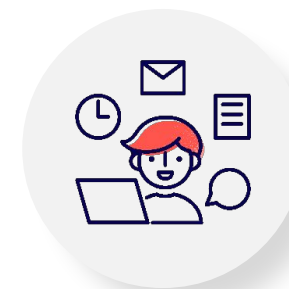
Un texto informativo y uno didáctico, pensado para aprender



Formalidad



Cercanía, estilo, lenguaje



Estructura



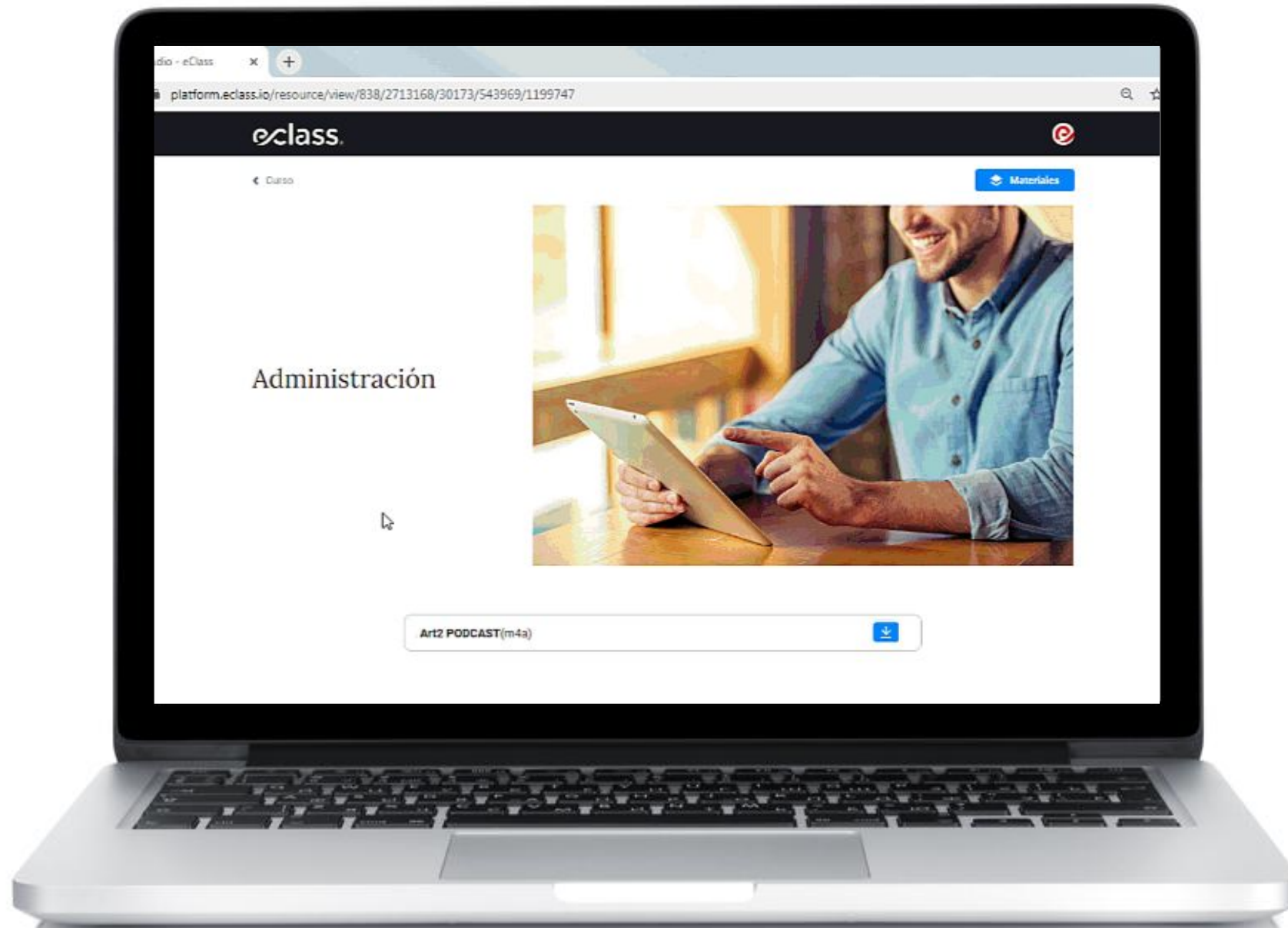
Objetivo específico

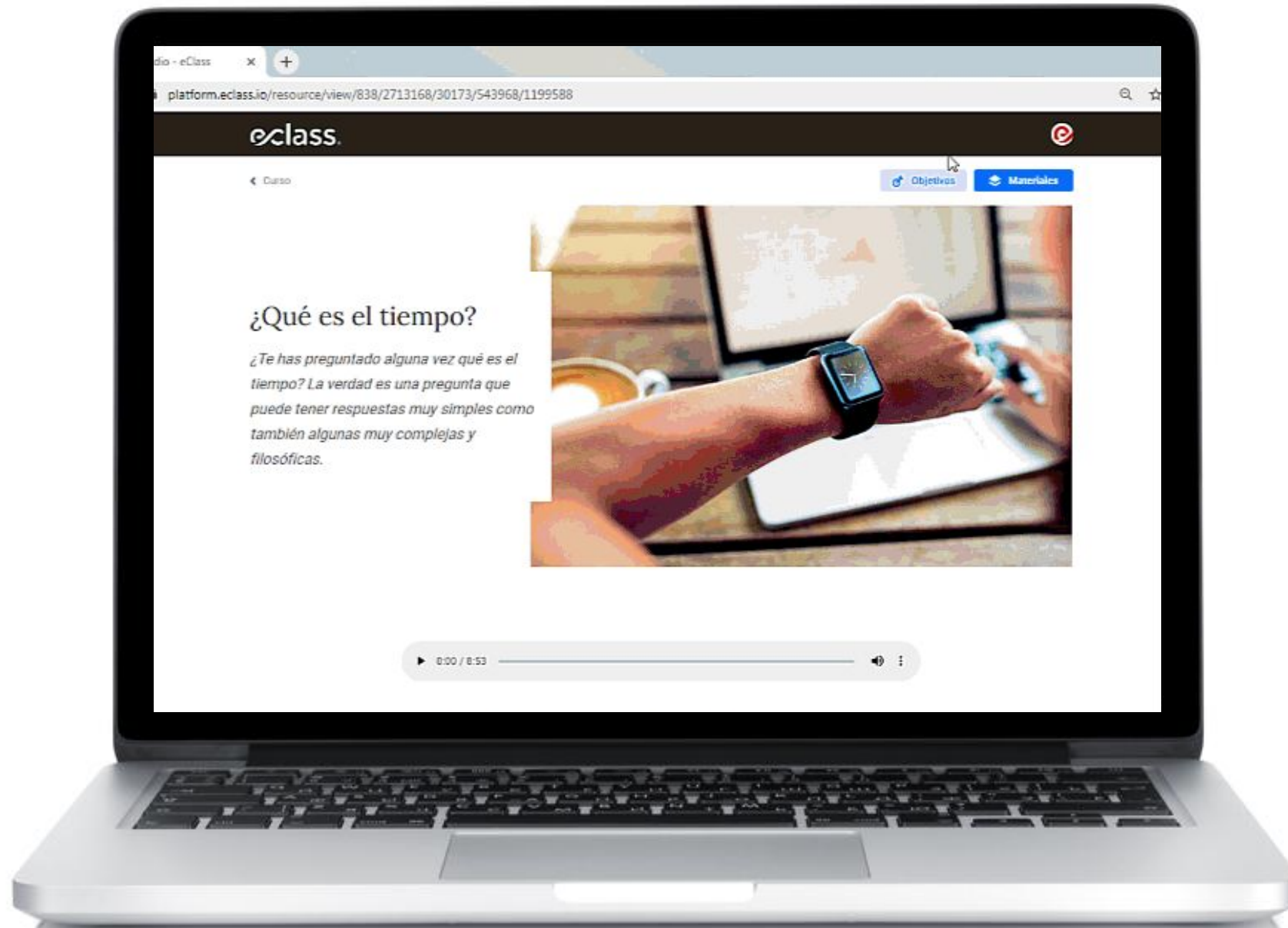


Elementos visuales



Intertextualidad





¿Qué hago cuando me enfrento a un material tipo texto?

- Defino el objetivo específico del material
- Construyo, a partir del objetivo, el título y bajada
- Identifico elementos a destacar
- Identifico qué presentar repetidamente
- Elaboro preguntas sobre el contenido
- Identifico qué explicar mejor con imágenes
- Elimino información innecesaria. Resumen, proceso.



5 consejos generales básicos para la creación de contenido



Utilizar herramientas que
permitan el uso de la
memoria para procesos
superiores



Fraccionar información



Cuestionar



Conectar siempre
conocimiento nuevo con
emoción y experiencia
previa



Repetir creativamente los
conceptos que deben ser
aprendidos “de memoria”

Checklist: Características por tipo de material

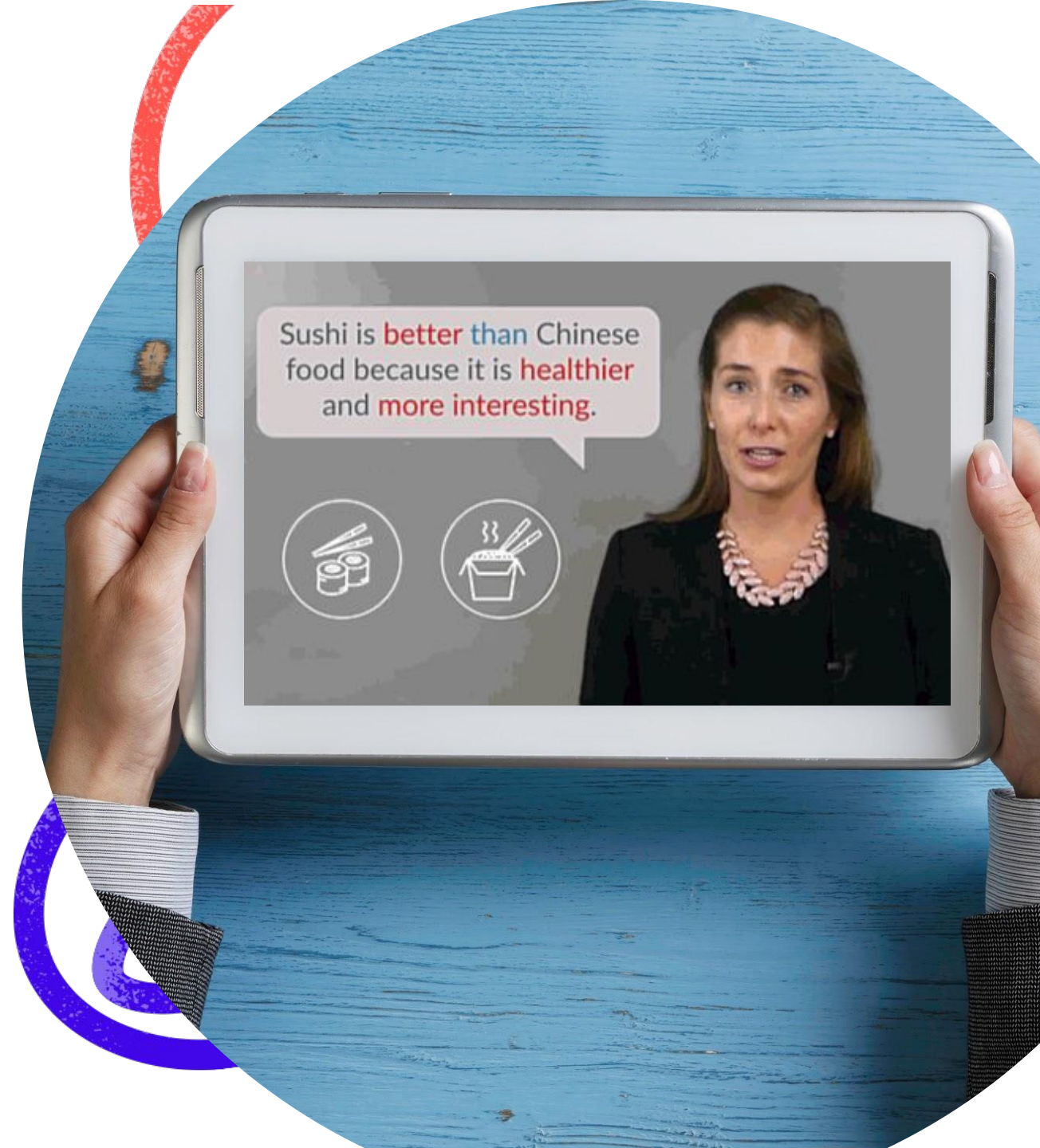
Textos

- Estilo cercano, horizontal, nivel de dificultad
- Imágenes memorables junto a conceptos
- Estructura, objetivo, teorías útiles, claridad
- Textos destacados
- Intertextualidad
- Preguntas de reflexión, actividades, evaluación formativa
- Ejemplos, casos
- Esquemas, mapas conceptuales
- Cuadros resumen
- Evaluaciones sumativas claras



Video

- 3 minutos de duración
- 4 elementos en pantalla a la vez
- Replicar la información del audio, en una palabra
- Considerar 2 segundos de lectura por palabra/concepto
- Mantener ideas completas por 3 segundos
- Usar música e imágenes
- No abusar de las transiciones
- Considerar lo positivo de los videos con humanos
- Al usar más de un video, estos deben tener objetivos diferentes
- Actividad de comprensión del contenido





Imágenes

- Memorables (que conecten con mi experiencia de vida)
- Usar en conjunto con conceptos importantes
- Usar como contexto y descanso visual (sin abusar)
- Usar para enganchar al lector
- Con más de un elemento como protagonista (más conexión), memoria episódica



Recursos gratuitos



Descarga de imágenes

<https://pixabay.com/es/>

Editor de imágenes

<http://www.gimp.org.es/>

Vectores e ilustraciones

<https://www.vecteezy.com/>



Descarga de videos

<https://es.videezy.com/>

Edición de Videos

<https://www.openshot.org/es/download/>



Programas de grabación y edición de audio

<https://www.audacityteam.org/download/>

Música

<https://studio.youtube.com/channel/UC7w897piNac4sy5AIA6uIZw/music>

¡Muchas gracias!